

СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Русская народная песня

Слова Д. ДАВЫДОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. Речменского
(1897—1963)

Умеренно, с движением

нар

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one flat, 6/8 time. Dynamics: *f*.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*.

First system of the vocal line and piano accompaniment. Bass clef for the vocal line, treble and bass clefs for the piano. Lyrics: 1. Слав - но - е мо - ре - свя - щен - ный Бай - кал, слав - ный ко - рабль - о - му -

Second system of the vocal line and piano accompaniment. Bass clef for the vocal line, treble and bass clefs for the piano. Lyrics: - ле - ва - я боч - ка. Эй, бар - гу - зин, по - ше - ве - ли - вай вал, мо - лод - цу плыть не - да -

Third system of the vocal line and piano accompaniment. Bass clef for the vocal line, treble and bass clefs for the piano. Lyrics: - леч - ко. Эй, бар - гу - зин, по - ше - ве - ли - вай вал,

Для повторения

мо - лод - цу плыть не - да - леч - ко.

Для окончания

гро - ма рас - ка - ты.

1. Славное море — священный Байкал,
Славный корабль — омулевая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недалечко.
2. Долго я тяжкие цепи влачил,
Долго бродил я в горах Акатуя,
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почую.
3. Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.
4. Шел я и в ночь и средь белого дня,
Вкруг городов озираясь зорко;
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.
5. Славное море — священный Байкал,
Славный мой парус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся грома раскаты.